

Cosmopolite

SCENE OSLO



EMEL. Foto: HeddaBaannud

COSMOPOLITE – Årsrapport 2025

ÅRSRAPPORT 2025

INNHALDSFORTEGNELSE

1. INNLEDNING

2. OPPSUMMERING AV VIRKSOMHETEN

2.1 KONSERTÅRET 2025

2.1.1 ARRANGEMENTSOVERSIKT

2.1.2 EGNE PRODUKSJONER OG SAMARBEID

2.1.3 UTVALG AV EKSTERNE PRODUKSJONER

2.2 TEKNISK UTSTYR

2.3 EKSPONERING OG MARKEDSFØRING

2.4 BYGG OG INFRASTRUKTUR

3. ORGANISASJON

4. ØKONOMI OG FINANSIERING

5. MEDIEOMTALE



INNLEDNING VED DAGLIG LEDER

2025 har vært et år preget av rekordhøy aktivitet og et program som viser bredden av det vi driver med. Med 256 gjennomførte arrangementer - en økning fra året før - bekrefter Cosmopolite Scene sin posisjon som et naturlig knutepunkt for det kulturelle mangfoldet, både i og utenfor Norge. Veksten forteller oss to ting: at vår egen bookingstrategi treffer, og at vi er en foretrukket samarbeidspartner for aktører som søker en scene med særpreg. For dette arbeidet mottok vi en viktig anerkjennelse i 2025 da vi ble utdelt prisen Årets Helårsarrangør 2024 fra Norske Kulturarrangører. I tillegg ble vår grunnlegger, Miloud Guiderk, tildelt prisen Jazzambassadøren under Jazzprisen 2025 for sitt mangeårige arbeid for å bringe mennesker sammen gjennom musikk og skape internasjonal kulturutveksling.

Vår evne til å forvalte tradisjoner kom tydelig frem allerede i januar, da vi for 33. gang ønsket velkommen til Djangofestivalen - et arrangement som har vært en del av husets sjel siden oppstarten i 1992. Samtidig viste vi vilje til fornyelse i samme måned gjennom etableringen av Musikk fra Myra, en ny festival for vise- og folkemusikk i samarbeid med FKP Scorpio. Denne vekslingen mellom det velkjente og det uprøvde definerer vår drift; vi bygger videre på lange samarbeid med festivaler som Oslo World og Oslo Jazzfestival, samtidig som vi åpner dørene for nye samarbeid som for eksempel med Masahat Festival.

2025 ble også et år for ettertanke, hvor vi tok avskjed med flere kunstnere som har satt dype spor på vår scene. Det startet med en verdig minnekonsert for Sigurd Køhn i januar og dokumentaren om Paolo Vinaccia i mars. Senere på året kom tapene tettere på oss; Amadou Bagayoko gikk bort kun en måned før han skulle stått på scenen med Amadou & Mariam, og den legendariske Hermeto Pascoal gikk ut av tiden bare tre uker etter at han besøkte oss under Oslo Jazzfestival. Det var også en spesiell ramme rundt Mulatu Astatkes besøk i november. Som en trofast gjenganger hos oss gjennom mange år, var det ekstra vemodig å arrangere hans aller siste konsert i Oslo under hans "Last Tour"-turné.

Men mens vi ærer de som har banet vei, ser vi også fremover gjennom de mange som besøkte oss for første gang. Blant dem er det noen høydepunkter jeg vil trekke frem: Den grensesprengende opptredenen til Moses Yoffee Trio som spilte midt på gulvet, den vakre virtuositeten til Ichiko Aoba, og det hypnotiske lydbildet til Antti Paalanen.

Brasil-feberen var også sterk i år, med besøk fra stjerner som Rogé, Gilsons, Dora Morelenbaum, Vanessa de Mata og Margareth Menezes. Disse konsertene illustrerer kjernen i Cosmopolite: Vi er et sted hvor historien sitter i veggene, men hvor musikken alltid peker fremover.

Til slutt vil jeg takke temaet vårt, våre samarbeidspartnere og alle støtteordninger som gjør driften vår mulig. Men først og fremst takk til publikum - det er deres engasjement som skaper den unike atmosfæren og gir musikken liv i våre lokaler.

Med vennlig hilsen,

Marthe Heggenhougen
Daglig leder ved Cosmopolite Scene

OPPSUMMERING AV VIRKSOMHETEN

Cosmopolite Scene er en ideell stiftelse med eget styre, etablert i 1992. I over 30 år har vi jobbet for å skape sterke møter mellom mennesker, musikk og kulturer – lokalt og globalt. Målet har vært det samme hele veien: å bygge broer mellom Norge og verden gjennom musikk, og å gjøre et bredere spekter av kunstneriske uttrykk tilgjengelig for publikum her hjemme.

Som arrangør har vi tatt et tydelig ansvar i vår bydel, og vi ser det som en viktig del av vårt arbeid å bidra til liv, engasjement og samhold i nærmiljøet. Cosmopolite er i dag en etablert møteplass i Oslo – både for publikum, artister og samarbeidspartnere – og har blitt et sted hvor mennesker møtes på tvers av bakgrunn, alder og erfaring.

Siden starten har vi hatt et tydelig kunstnerisk fokus. Cosmopolite har vært en sentral aktør for musikk på tvers av kulturer, jazz og tilgrensende sjangre, og har gjennom årene hentet inn flere av de viktigste navnene innen disse feltene til Norge – ofte for første gang. Blant artistene som har gjestet scenen finner vi blant annet Mulatu Astatke, Amadou & Mariam, Angélique Kidjo, Cheb Khaled, Ali Farka Touré og Marcel Khalife. Vi er stolte av å ha bidratt til at et bredere publikum har fått tilgang til artister og uttrykk som ellers sjelden når det norske konsertmarkedet.

Vi står for tre verdier:

- **Mangfold:** Vi skal være en arena for ulike stemmer og uttrykk, og bidra til at flere blir hørt.
- **Kvalitet:** Vi skal levere opplevelser som holder høyt nivå – både kunstnerisk og teknisk.
- **Lidenskap:** Vi gjør dette fordi vi bryr oss – om musikken, om scenen og om folkene som kommer hit.



Chris Minh Doky. Foto: Hedda Baanrud

NØKKELTALL

	2025:	2024:	2023:	2022:
Egenproduksjoner og samarbeid	78	63	73	62
Eksterne produksjoner	178	178	138	122
Antall besøkende	72 910	69 988	54 270	37 040
Antall billetter solgt	64 931	62 707	44 988	28 820
Antall fribilletter	7979	7281	9282	7 956

ARRANGEMENTSOVERSIKT



Dobet Gnahoré. Foto: Wiktoria Dobrowolska

Dato	Arrangement	Scene
03.01.2025	Staffan William-Olsson: Minnekonserst for Sigurd Køhn	Cosmopolite
11.01.2025	FKP Scorpio: Musikk fra myra	Belleville
12.01.2025	Snøengel Flerkulturelle Kommunikasjonsforening	Cosmopolite
14.01.2025	Guro x Born Rhyee	Belleville
17.01.2025	Fever: We Call It Ballet - Sleeping Beauty	Cosmopolite
18.01.2025	Graceland AS - Flaming Star: Elvis 90år - Today, Tomorrow & Fever	Cosmopolite
18.01.2025	Even Martinsen: Even Martinsen & The Sly Spring Band - Poetically True	Belleville
23-25.01.25	Djangofestivalen	Cosmopolite + Belleville
27-29.01.25	Åsmund: Sanyu	Belleville
30.01.2025	Viggo Venn - One More Time Tour	Cosmopolite
31.01.2025	Nieu: Humorprisen	Cosmopolite
01.02.2025	Nieu: Viggo Venn - One More Time Tour	Cosmopolite
01.02.2025	Nieu: Allstars	Cosmopolite
02.02.2025	Nieu: Hangover	Cosmopolite
03.02.2025	Slippfest Russ	Cosmopolite
08.02.2025	Esquenta do Carnaval – Oppvarming til Karnevall!	Cosmopolite
08.02.2025	Buzz Ayaz	Cosmopolite
09.02.2025	Sult Productions: SULT	Cosmopolite
11.02.2025	FKP Scorpio: Rolling Quartz	Cosmopolite
12-21.02.25	Nieu: Et Takkebrev til Saddam - Et solohow av og med Galvan Mehidi	Cosmopolite
22.02.2025	Torshovteateret	Belleville
26.02.2025	Nieu: Et Takkebrev til Saddam - Et solohow av og med Galvan Mehidi	Cosmopolite
27.02.2025	Nieu: Snorre & Gaute	Cosmopolite
27.02.2025	Nieu: Et Takkebrev til Saddam - Et solohow av og med Galvan Mehidi	Cosmopolite
28.02.2025	BiH Events: Zabranjeno Pusenje	Cosmopolite
28.02.2025	Radiokids: Music Release Party	Belleville
01.03.2025	Jemba Groove	Cosmopolite
02.03.2025	FKP Scorpio: Sarah Klang	Cosmopolite
05.03.2025	Paolo Vinaccia: Mystery Man	Cosmopolite
06.03.2025	Fader Event As: Vidar Johnsen & Peter Nordberg Reunion 2.0	Belleville
07.03.2025	Marius Neset	Cosmopolite
08.03.2025	Lizz Wright	Cosmopolite
09.03.2025	WLRC: IQ	Cosmopolite
11.03.2025	Nieu: Marlene Stavrum	Cosmopolite

12.03.2025	Fever: We Call It Ballet - Sleeping Beauty	Cosmopolite
14.03.2025	Bill Evans VansBand Allstars	Cosmopolite
15.03.2025	Romsås Janitsjar: Disco Fever	Cosmopolite
16.03.2025	Ung Media og Trikkehallen: UKM Sagene og Nordre Aker	Cosmopolite
19.03.2025	Nieu: Marlene Stavrum	Cosmopolite
20.03.2025	Stacey Kent	Cosmopolite
21.03.2025	LINA_Fado Camões	Cosmopolite
22.03.2025	Dobet Gnahoré	Cosmopolite
26.03.2025	Sagene Torshov Eldreuniversitet	Cosmopolite
27.03.2025	NRF Norske Reklamefotografer: Gullsnitt	Cosmopolite
27.03.2025	Nøkle vann Ensemble: Obrigado Brasil III	Belleville
28.03.2025	Emil Brandqvist Trio	Cosmopolite
29.03.2025	FKP Scorpio: David Cross	Cosmopolite
30.03.2025	Polska Rozrywka w Norwegii: Please stand up	Cosmopolite
03.04.2025	Nordic Live: Ella Marie	Cosmopolite
04.04.2025	Jazzprisen preprod	Cosmopolite
05.04.2025	Norsk Jazzforum: Jazzprisen	Cosmopolite
06.04.2025	Oslo Internationale Flamencofestival	Cosmopolite
08.04.2025	Lilleborg skole Fau: Barneskoledisco	Cosmopolite
09.04.2025	Davidó: Magic Club #39	Cosmopolite
09.04.2025	Magisk Circle: Medlemsmøte	Belleville
10.04.2025	Kinga Glyk	Cosmopolite
12.04.2025	Vinhusjazz: The Real Thing x DJ Jacques	Belleville
23.04.2025	Tise Awards	Cosmopolite
23.04.2025	Posten vorspiel	Belleville
24.04.2025	Atrevivents: Vanessa Da Mata	Cosmopolite
25.04.2025	Oslo Arbeiderparti: Valgkampfestival	Cosmopolite
26.04.2025	Hjalmar Littauer - Y is Nature	Cosmopolite
27.04.2025	Nieu: Viggo Venn - One More Time Tour	Cosmopolite
30.04.2025	Tøyen Trimkor	Cosmopolite
01-02.05.25	Nieu: En krakk, en mikk, en mann, og et helvetes temperament – Et soloshow av Vegar Tryggeseid	Cosmopolite
03.05.2025	Nieu: Kevin Kildal - Fallitterklæring	Cosmopolite
03.05.2025	FKP Scorpio: Steget	Belleville
04.05.2025	Mesopotamia Culture: Kardeş Türküler	Cosmopolite
05-06.05.25	Torshovteateret: Fuck Girl	Herretoallett

07.05.2025	Nubiyen Twist	Cosmopolite
08.05.2025	Amadou & Mariam	Cosmopolite
08.05.2025	Kor Cava	Cosmopolite
09.05.2025	Kurt Elling Superblue feat Charlie Hunter	Cosmopolite
10.05.2025	Kor Cava: Vårbobler med Cava	Cosmopolite
10.05.2025	FKP Scorpio: Divorce	Belleville
11.05.2025	A-Custica: Hollywood Rhythms	Cosmopolite
11.05.2025	Smuggles C.C.C: En Akustisk aften med Amy Belle	Belleville
12-14.05.25	Torshovteateret: Fuck Girl	Herretoallett
15.05.2025	Nieu: En krakk, en mikk, en mann, og et helvetes temperament – Et soloshow av Vegar Tryggeseid	Cosmopolite
15.05.2025	Nøkle vann Ensemble: Obrigado Brasil III	Belleville
16.05.2025	Soft Machine	Cosmopolite
16.05.2025	Torshovteateret: Fuck Girl	Herretoallett
19.05.2025	Torshovteateret: Fuck Girl	Herretoallett
20.05.2025	Byvandring: Kjenn din by	Foajé
20.05.2025	Torshovteateret: Fuck Girl	Herretoallett
21.05.2025	Tøyen Trimkor	Cosmopolite
21.05.2025	Torshovteateret: Fuck Girl	Herretoallett
22.05.2025	Judith Hill	Cosmopolite
23.05.2025	Nieu: Marlene Stavrum	Cosmopolite
23.05.2025	Pacha-prod: Xavier Valverde Band	Belleville
24.05.2025	Farhang Förening: Adnan Karim & Hezaravaz Ensemble	Cosmopolite
24.05.2025	FKP Scorpio: Oracle Sisters	Belleville
25.05.2025	WLRC: Arena & The Windmill	Cosmopolite
28.05.2025	Tøyen Trimkor	Cosmopolite
29-30.05.25	Nieu: En krakk, en mikk, en mann, og et helvetes temperament – Et soloshow av Vegar Tryggeseid	Cosmopolite
31.05.2025	Smuggles C.C.C: The Hot Laundry	Belleville
01.06.2025	Studio Orient: Oiental Legacy 20års jubileum	Cosmopolite
04.06.2025	Tøyen Trimkor	Cosmopolite
04.06.2025	Torshovkvartal VIII	Belleville
05.06.2025	Paulo Letier: Bomba Fica	Cosmopolite
05.06.2025	Camilla Skjerven: Releasekonsert	Belleville
06.06.2025	Jean Brigitte & The Pretentious Kants: I'm a woman	Cosmopolite
12.06.2025	Lee Fields	Cosmopolite

14.06.2025	Oslo African Pilgrimage Festival: Family Funday	Belleville
14.06.2025	Oslo African Pilgrimage Festival: Alogte Oho & his sounds of joy	Cosmopolite
15.06.2025	Oslo African Pilgrimage Festival: Jaliba Kuyateh & Kumareh Band	Cosmopolite
15.06.2025	Smuggles C.C.C: The Reverend Peyton's Big Damd band	Belleville
17.06.2025	Lilleborgskole: 7.klasse avslutning	Cosmopolite
18.06.2025	Republikken Polens Ambassade: Monika Borzym	Cosmopolite
19.06.2025	Morellbakkenskole: 10.klasse avslutning	Cosmopolite
26.06.2025	FKP Scorpio: Ichiko Aoba	Cosmopolite
28.06.2025	Fever: We Call It Jazz - A Journey to the Heart of New Orleans	Cosmopolite
29.06.2025	Nieu: Hangover Sommeravslutning	Cosmopolite
09-11.08.25	Oslo Jazzfestival: Trondheim Jazzorkester + Joshua Redman	Cosmopolite
12.08.2025	Oslo Jazzfestival: Hermeto Pascoal	Cosmopolite
13.08.2025	Oslo Jazzfestival: Mathias Eick Quartet feat. Veslemøy Narvesen	Cosmopolite
14.08.2025	Oslo Jazzfestival: Dora Morelenbaum	Cosmopolite
23.08.2025	Det Skandaløse Orkester	Belleville
24.08.2025	Second hand marked	Cosmopolite
26.08.2025	FKP Scorpio: Crowe Boys og SG Goodman	Belleville
28.08.2025	Oslo Live Music: Voces - Tribute til Hans Dahle	Cosmopolite
02.09.2025	AUF: Skolevalgvake	Cosmopolite
04.09.2025	Rogê	Cosmopolite
11.09.2025	Nieu: Vittig Livepod	Cosmopolite
11.09.2025	Gold Celeste	Belleville
12.09.2025	Oslo Kulturnatt: Ary Morais & Band	Cosmopolite
13.09.2025	Jødisk Museum: Klezmernatt - David Krakauer	Cosmopolite
13.09.2025	Birkelunden Brøstklang	Cosmopolite
14.09.2025	Stage of Stars: Dragshow med Lydia B. Kollins	Cosmopolite
15.09.2025	FKP Skorpio: Christopher Owens	Belleville
17.09.2025	Masahat: Emel Mathlouthi	Cosmopolite
18.09.2025	Stilett: 20års jubileumskonsert	
19.09.2025	Masahat: OUM	Cosmopolite
20.09.2025	Swing it: Prohibition party	
21.09.2025	Post-Modern Promo Group: The Ukulele Orchestra of Great Britain	Cosmopolite
24.09.2025	Fint Fransk Orkester	Belleville
25.09.2025	Moses Yoofee Trio	Cosmopolite
26.09.2025	Scheen Jazzorkester med André Roligheten	Cosmopolite

27.09.2025	Salty: Salty's Extravaganza	Cosmopolite
27.09.2025	Draumir	Belleville
28.09.2025	Oslo Internationale Flamencofestival	Cosmopolite
02.10.2025	Fever: We Call It Ballet - Sleeping Beauty	Cosmopolite
03.10.2025	Gilsons	Cosmopolite
04.10.2025	Juicy Producy: Jonis Josef - Kaktus	Cosmopolite
04.10.2025	Vællentain	Belleville
05.10.2025	Fever: We Call It Jazz - A Journey to the Heart of New Orleans	Cosmopolite
07.10.2025	Lagendorf United	Belleville
08.10.2025	Nieu: BMI	Cosmopolite
09.10.2025	Nieu: Stå opp for psykisk helse	Cosmopolite
09.10.2025	FKP Scorpio: La Luz	Cosmopolite
10.10.2025	Santrofi	
11.10.2025	Marcus Miller	Cosmopolite
12.10.2025	Ready Events: Morgenstern	Cosmopolite
15.10.2025	Johnathan Blake	Cosmopolite
16.10.2025	Polske Filmdager: Wojtek Mazolewski Quintet	Cosmopolite
17.10.2025	Durand Bernarr	Cosmopolite
18.10.2025	Zappaunion	
19.10.2025	Smuggles C.C.C: The Backyard Casanovas	
19.10.2025	Fever: We Call It Ballet - Sleeping Beauty	Cosmopolite
22.10.2025	Chris Minh Doky & The Nomads with special guest Till Brönner	Cosmopolite
23.10.2025	Ledisi	Cosmopolite
24.10.2025	Margareth Menezes	Cosmopolite
25.10.2025	Soul Night: Baba Soul & The Professors of Funk m/ gjest Anna-Lisa Kumoji	Cosmopolite
26.10.2025	Ces&CA: Cem Adrian	Cosmopolite
27.10.2025	FKP Scorpio: The Kiffness	Cosmopolite
29.10.2025	Live Nation: Rick Beato	Cosmopolite
30.10.2025	Oslo World: Senidah	Cosmopolite
31.10.2025	Oslo World: The Congos	Cosmopolite
01.11.2025	Oslo World: CimaFunk	Cosmopolite
01.11.2025	Oslo World: De Press	
02.11.2025	Polska Rozrywka w Norwegii: Polski Wieczór Stand-upu – Paweł Chałupka, Adam Sobaniec, Mieszko Minkiewicz	Cosmopolite
03.11.2025	Nånsens: Den viktigste improbattlen	Cosmopolite
04.11.2025	TV 2: Psykodrama	Cosmopolite

05.11.2025	FKP Scorpio: Todd Rundgren	Cosmopolite
06.11.2025	Nordic Live: Hajk	Cosmopolite
07.11.2025	Mulatu Astatke	Cosmopolite
08.11.2025	Film fra Sør: An Ide to the Missing	Cosmopolite
09-12.11.25	Statnett: Statnettrevyen 2025	Cosmopolite
13.11.2025	Hang Massiv	Cosmopolite
13.11.2025	Sir Afrika	Belleville
14.11.2025	Three Souls: 10år	Cosmopolite
15.11.2025	Scheen Jazzorkester med Ståle Storløkken	Cosmopolite
16.11.2025	Prime Time Orchestra: Tina - Simply the best	Cosmopolite
18.11.2025	Post-Modern Promo Group: Monetochka	Cosmopolite
19.11.2025	Nieu: BMI	Cosmopolite
20.11.2025	Antti Paalanen	Cosmopolite
21.11.2025	All Things Live: Ocie Elliot	Cosmopolite
22.11.2025	Ljugekroken AS: An evening with Airbag and Oak	Cosmopolite
23.11.2025	Makaya McCraven	Cosmopolite
24.11.2025	Torshovloftet: Fuglekongen	Cosmopolite
26.11.2025	Norges Danseforbund: Drømmefanger	Cosmopolite
27.11.2025	Børre Jensen: Se alltid lyst på livet - en hyllest konsert til Lillebjørn Nilsen	Cosmopolite
27.11.2025	Håkon Glosli med band	Belleville
28.11.2025	Yagody	Cosmopolite
29.11.2025	Marienlyst Janitsjar: The Big Big Band - A touch of Christmas	Cosmopolite
30.11-5.1.25	Juicy Producy: Julebord med Terningkast 3	Cosmopolite
30.11.2025	Juicy Producy: Jonis Josef - Kaktus	Cosmopolite
06.12.2026	Second hand marked	Cosmopolite
06.12.2025	Juicy Producy: Julebord med Terningkast 3	Cosmopolite
07.12.2025	The Harlem Spirit of Gospel feat. Anthony Morgan	Cosmopolite
08.12.2025	Live Nation: Malala	
08.12.2025	Jul på Romsdalsk	Belleville
09.12.2025	Nieu: BMI	Cosmopolite
10.12.2025	FKP Scorpio: Vendredu Su Mer	
11.12.2025	Fever: We Call It Ballet - Sleeping Beauty	Cosmopolite
12.12.2025	Fenomen AS: Julekonsert til inntekt for Redd Barna - med Markus Neby og venner	Cosmopolite
13.12.2025	Sangvinerne	Cosmopolite
13.12.2025	Oslo Global Choir	Belleville

14.12.2025	Fever: We Call It Ballet - Sleeping Beauty	Cosmopolite
15.12.2025	Oslo Hit Ensemble	Cosmopolite
16.12.2025	The Organ Club: Julespesial	Cosmopolite
17.12.2025	The Switch: Jul på Torshov	Cosmopolite
18-20.12.25	The Source of Christmas	Cosmopolite
21.12.2025	Fever: We Call It Jazz - A Journey to the Heart of New Orleans	Cosmopolite



KingaGlyk. Foto: Łukasz Bielawski

EGNE PRODUKSJONER OG SAMARBEID

2025 var preget av sterke kunstneriske møter, nye samarbeid og viktige anerkjennelser. Cosmopolite fortsatte å utvikle en programprofil der jazz og kvalitetsmusikk fra hele verden møtes, samtidig som scenen ga plass til film og andre kunstneriske uttrykk.

I april var Cosmopolite vertskap for Jazzprisen 2025, arrangert av Norsk jazzforum i samarbeid med Østnorsk jazzsenter. Under prisutdelingen ble Cosmopolites grunnlegger og kunstneriske leder Miloud Guiderk tildelt prisen Jazzambassadøren 2025. Prisen hedrer hans mangeårige arbeid for å bringe mennesker sammen gjennom musikk

og skape internasjonal kulturutveksling. Tildelingen var en sterk anerkjennelse av både Milouds livsverk og Cosmopolites grunnidé: «Music Breaks All Borders».

I juni mottok Cosmopolite også prisen Årets helårsarrangør 2024 fra Norske Kulturarrangører. Prisen ble overrakt i 2025 og var stemt frem av arrangørbransjen selv. I begrunnelsen ble Cosmopolites kunstneriske kvalitet, profesjonalitet og evne til å skape inkluderende møteplasser for et mangfoldig publikum trukket frem. De to utmerkelsene ga oss ny motivasjon til å videreføre arbeidet med å presentere sterke kunstneriske opplevelser gjennom hele året.



YAGODY. Foto: Hedda Baanrud

DJANGO FESTIVALEN 2025

Djangofestivalen ble etablert av Jon Larsen i 1980 og er den eldste festivalen av sitt slag. Cosmopolite har vært festivalens hjem siden 1992. Gjennom mange år har Cosmopolite hatt ansvar for booking, kunstnerisk programmering, produksjon, markedsføring og praktisk gjennomføring.

Festivalen er dermed en integrert del av Cosmopolites egen programvirksomhet, mens Jon Larsen fortsatt bidrar som initiativtaker og konferansier.

Festivalen hedrer Django Reinhardt og den levende tradisjonen innen stringswing og sigøynerjazz. Programmet kombinerer etablerte internasjonale navn med nye utøvere og legger stor vekt på musikalske møter på tvers av generasjoner og landegrenser.

PROGRAM DJANGO FESTIVALEN 2025

Torsdag:

- Hot Club de Norvège med Adrien Marco (NO/FR)
- ARBAT Ensemble (FR)

Fredag:

- Dario Napoli Trio med Benji Winterstein (IT/FR)
- Florin Niculescu Quartet (FR)
- Jam-session med Nitcho Reinhardt Trio (FR)

Lørdag:

- Olli Soikkeli Trio med Marian Petrescu og gjest Costel Nițescu (FI/RO)
- Angelo Debarre Quartet (FR)
- Jam-session med Nitcho Reinhardt Trio (FR)

Jam-sessionene på Belleville ga festivalen en uformell møteplass der artister og publikum kunne komme tett på musikken. Gitarmaker Lars Dalin bidro også med en utstilling av håndbygde Django-gitarer i foajeen.



Foto: Urszula Tarasiewicz



Foto: Urszula Tarasiewicz

COSMOPOLITE SCENE+ POLSKE FILMDAGER

Samarbeidet med Polske filmdager har gjennom en årrekke bidratt til kulturutveksling mellom polske og norske kunstmiljøer. Personer med polsk bakgrunn utgjør den største innvandrerguppen i Norge, og samarbeidet er derfor også viktig i arbeidet med å nå nye publikumsgrupper og skape møter mellom ulike deler av norsk kulturliv.

Cosmopolite bidrar med bookingkompetanse, artistutvelgelse, teknisk produksjon og markedsføring i tett dialog med festivalen. I 2025 presenterte vi Wojtek Mazolewski Quintet, et av de markante navnene innen moderne polsk jazz. Kvintetten fremførte musikk fra det kritikerroste albumet Beautiful People, der spirituell samtidsjazz møter tydelige slaviske røtter. Konserten viste hvordan samarbeidet kan skape en felles arena for både film, musikk og kulturell tilhørighet



Wojtek Mazolewski Quintet. Foto: Łukasz Bielawski



Wojtek Mazolewski Quintet. Foto: Łukasz Bielawski

COSMOPOLITE SCENE + OSLO AFRICAN PILGRIMAGE

I 2025 innledet Cosmopolite et nytt samarbeid med Oslo African Pilgrimage Festival, som løfter frem vestafrikansk kultur, identitet og fellesskap gjennom musikk, dans, mat og fortellinger.

Cosmopolite hadde ansvar for bookingen av konserten med Alogte Oho & His Sounds of Joy fra Ghana og bidro betydelig i produksjons- og markedsføringsarbeidet. Festivalens initiativtaker trakk på Cosmopolites internasjonale nettverk og lange erfaring med programmering og gjennomføring av konserter med globale artister.

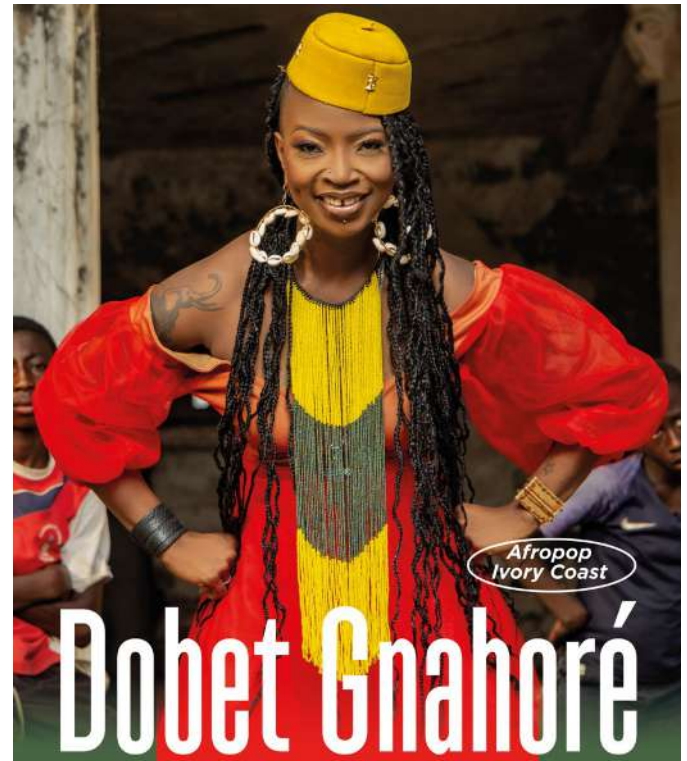
Alogte Oho & His Sounds of Joy presenterte sin særegne frafra-gospel, der spirituell kraft møter reggae, afrobeat og energiske rytmer. Samarbeidet krevde en omfattende innsats, men ga oss verdifulle erfaringer og kontakt med nye miljøer og publikumsgrupper.

COSMOPOLITE SCENE + INSTITUT FRANÇAIS DE NORVÈGE

Institut français har gjennom flere år vært en viktig samarbeidspartner for Cosmopolite i arbeidet med å presentere musikk fra franskspråklige land og regioner.

I 2025 presenterte vi Dobet Gnahoré fra Elfenbenskysten. Den Grammy-belønte vokalist, danseren og perkusjonisten kombinerer afrikanske musikktradisjoner med moderne afropop og elektroniske elementer.

Konserten tok utgangspunkt i albumet Zouzou, en hyllest til barna og kulturen i Elfenbenskysten, og løftet frem temaer som fellesskap, motstandskraft og kvinnelig styrke.



Dobet Gnahoré. Plakat: Cosmopolite



Dobet Gnahoré. Foto:Wiktoria Dobrowolska

COSMOPOLITE SCENE + PORTUGALS AMBASSADE OG CAMÕES-INSTITUTTET

Samarbeidet med Portugals ambassade og Camões-instituttet har over flere år gjort det mulig å presentere sentrale portugisiske artister for et norsk publikum.

I 2025 sto LINA_ på scenen vår for første gang med prosjektet Fado Camões. Her tonesatte hun dikt av Luís de Camões og lot tradisjonell fado møte piano, synthesizer, rytmiske elementer og moderne produksjon. Prosjektet viste hvordan fadoens særpreg kan ivaretas samtidig som uttrykket utvikles og settes inn i en ny musikalsk sammenheng.



COSMOPOLITE SCENE + ATREVIVENTS

Gjennom et nytt samarbeid med Atrevivents ønsket vi å styrke presentasjonen av brasilianske artister i Norge. Den første konserten i samarbeidet var med Vanessa da Mata, som besøkte Norge for første gang med forestillingen Vem Doce.

Den prisbelønte brasilianske sangeren og låtskriveren kombinerer Música Popular Brasileira, samba, pop og soul. Med sterk scenisk tilstedeværelse og et repertoar som rommet både nye komposisjoner og kjente sanger, ble konserten et av årets store brasilianske høydepunkter.

Den Oslo-baserte brasilianske vokalisten Bruna Santana åpnet kvelden sammen med gitarist Per Olav Kobberstad. Dette skapte en verdifull forbindelse mellom det lokale brasilianske musikkmiljøet og den internasjonale hovedartisten.



Vanessa da Mata. Foto: Wiktoria Dobrowolska



Vanessa da Mata. Foto: Wiktoria Dobrowolska

COSMOPOLITE SCENE + OSLO JAZZFESTIVAL

Samarbeidet med Oslo Jazzfestival ble tydeligere i 2025, da Cosmopolite og festivalen sammen presenterte to brasilianske konserter på vår scene

Hermeto Pascoal & Grupo ga publikum et møte med en av brasiliansk musikk mest oppfinnsomme komponister og multiinstrumentalister. Pascoal, ofte omtalt som «lydtrollmannen», skaper musikk der jazz, samba, bossa nova og lyder fra hverdagen smelter sammen i et lekent og uforutsigbart uttrykk.

Senere samme uke presenterte vi Dora Morelenbaum, en sentral artist i den nye bølgen av brasiliansk musikk. Med utgangspunkt i debutalbumet Pique kombinerte hun bossa nova, tropicália og psykedeliske impulser i et friskt, moderne uttrykk.

De to konsertene viste både bredden i brasiliansk musikk og verdien av et tett programsamarbeid med Oslo Jazzfestival.



Dora Morelenbaum. Foto: Ole Mjelde



Hermeto Pascoal. Foto: Hedda Baanrud

COSMOPOLITE SCENE + FILM FRA SØR

I 2025 fortsatte vårt mangeårige samarbeid med Film fra Sør. Festivalens 35-årsjubileum ble markert med helaftenen *An Ode to the Missing*, der film, musikk og historie ble vevd sammen.

Kvelden startet med visning av Walter Salles' film *I'm Still Here*, om familien Paivas møte med det brasilianske militærdiktaturet. Etter filmen fremførte Bugge Wesseltoft et bestillingsverk skapt spesielt for anledningen, sammen med et norsk-brasiliansk ensemble bestående av Marlui Miranda, Rodolfo Stroeter, John Surman, Sara Övinge, Audun Sandvik og Celio de Carvalho.

Verket var viet menneskene som forsvant under de latinamerikanske diktaturene mellom 1960- og 1980-tallet. Arrangementet viste hvordan Cosmopolite kan fungere som arena for tverrkunstneriske produksjoner som forener sterke samfunnstemaer med film og levende musikk.



COSMOPOLITE SCENE + MASAHAT

Masahat-festivalens tiårsjubileum markerte starten på et nytt og inspirerende samarbeid. Cosmopolite bidro med booking, produksjon og markedsføring av to konserter med sterke kvinnelige stemmer fra Nord-Afrika.

Festivalens åpningskonsert ble holdt på Cosmopolite med den tunisiske-amerikanske artisten Emel Mathlouthi. Hun er kjent som en kompromissløs stemme for frihet og kunstnerisk fornyelse og presenterte et sjangeroverskridende uttrykk der elektronika, afrikanske rytmer, hiphop og arabiske

musikktradisjoner møttes. To dager senere vendte den marokkanske sangeren Oum tilbake til Cosmopolite. Med sin karakteristiske blanding av marokkansk musikk, soul, jazz og afrikanske rytmer skapte hun en varm og inkluderende konsertopplevelse.

Samarbeidet med Masahat ga grunnlag for en verdifull utveksling av ideer om artister, program og publikumsutvikling. Selv om festivalen ikke gjennomføres i 2026, er ambisjonen å videreføre dialogen og gjenoppta samarbeidet i 2027.



EMEL. Foto: Hedda Baanrud

SOUL NIGHT

Soul Night har utviklet seg til et tilbakevendende konsept på Cosmopolite. I 2025 sto det Oslo-baserte åttemannsbandet Baba Soul & The Professors of Funk på scenen sammen med gjesteartist Anna-Lisa Kumoji.

Med full blåserekke, dansbare grooves og en energisk frontfigur kombinerer bandet klassisk funk og soul med impulser fra jazz, gospel, blues, hiphop, R&B og afrobeat. Konserten ga plass til profesjonelle lokale musikere og viste hvordan Cosmopolite arbeider med å utvikle egne konsertkonsepter med tydelig lokal forankring.



Anna-Lisa Kumoji. Foto: Hedda Baanrud



Baba Soul & The Professors of Funk. Foto: Hedda Baanrud

THE ORGAN CLUB: JULESPESIAL

2010. Konseptet ble initiert av Bugge Wesseltoft med utgangspunkt i ønsket om å gi Hammond B3-orgelet en fast scene og samle musikere fra ulike sjangre rundt instrumentet.

Den årlige julespesialen har blitt en viktig Cosmopolite-tradisjon og gir hvert år plass til et bredt lag av norske og lokalt baserte musikere. Konserten kombinerer høy kunstnerisk kvalitet med spontanitet, humor og uventede musikalske møter.



The Organ Club. Foto: Lasse Brown

THE SOURCE: OF CHRISTMAS – 30 ÅR

I 2025 feiret The Source:of Christmas sitt 30-årsjubileum med to konserter på Cosmopolite. Det mangeårige samarbeidet med jazzkvartetten The Source har blitt en kjær juletradisjon og er samtidig en tydelig representasjon av Cosmopolites kunstneriske profil.

Konseptet tar norsk julemusikk med på en reise gjennom ulike deler av verden. Norske juletoner møter blant annet egyptiske, algeriske og indiske musikktradisjoner, fremført av et stort ensemble med både internasjonale gjester og en rekke lokalt baserte musikere.

Jubileumskonserterne viste igjen hvordan tradisjoner kan fornyes gjennom møter mellom mennesker og musikalske uttrykk. Resultatet er en julefeiring som rommer alvor, humor, improvisasjon og fellesskap.



FILM SOM DEL AV COSMOPOLITES PROGRAM

Film fikk en tydelig plass i Cosmopolites egen programvirksomhet i 2025. I tillegg til samarbeidet med Film fra Sør presenterte vi dokumentaren *Mystery Man*, en film om musikeren og kunstneren Paolo Vinaccia.

Visningen ble innledet med en samtale med regissør Arne B. Rostad og en minikonsert med Audun Aschim, basert på verket *Vinaccia|repercussions*. Kvelden understreket forbindelsen mellom film og levende musikk og ga publikum et nært møte med Vinaccias kunstnerskap og livshistorie.



An Ode To The Missing. Foto: Karin Beate Nøsterud

EN MANGFOLDIG OG LOKALT FORANKRET SCENE

Programmet i 2025 viste igjen bredden i Cosmopolites virksomhet. Internasjonale navn sto side om side med lokale musikere og kulturmiljøer, og flere av produksjonene skapte forbindelser mellom kunstnere med ulik bakgrunn.

Blant Cosmopolites egne bookinger var det ukrainske bandet YAGODY et viktig kunstnerisk og samfunnsmessig innslag. Bandet fra Lviv kombinerer ukrainske folkesanger, tradisjoner og fortellinger med et teatralt og moderne sceneuttrykk. Konserten synliggjorde hvordan kultur kan bevare identitet, historie og tilhørighet i en tid preget av krig og uro.

Gjennom årets egne produksjoner og samarbeid fortsatte Cosmopolite å være en arena der internasjonale kunstnere, lokale miljøer og et mangfoldig publikum møtes. Programmet viste at kunstnerisk kvalitet, kulturell utveksling og lokal forankring ikke er motsetninger, men deler av den samme helheten.



Oum. Foto: Lasse Brown



Gilsons. Foto: Lasse Brown

UTVALG AV EKSTERNE AKTØRER



Cimafunk. Foto: Lydia Tefera

I tillegg til våre egenproduksjoner av høy kvalitet, samarbeider Cosmopolite Scene kontinuerlig med eksterne arrangører, festivaler, bookingbyråer, organisasjoner og kulturinstitusjoner. Huset fungerer som arena for både etablerte aktører og nye initiativer, og er en viktig møteplass for konserter, festivaler, konferanser, prisutdelinger og kulturarrangementer.

Lokal forankring er fortsatt sentralt for oss, samtidig som vi gjennom våre samarbeid bidrar til å styrke Oslos rolle som internasjonal kulturby. Cosmopolite har også et tett samarbeid med en rekke ambassader, kulturinstitutter og internasjonale partnere, noe som gjør det mulig å presentere kunstnere og prosjekter som ellers sjelden når norske scener.

OSLO WORLD

Oslo World er en av Cosmopolites viktigste samarbeidspartnere, og festivalen har gjennom mange år presentert sterke musikalske møter fra hele verden på huset. I 2025 var Cosmopolite vertskap for tre konserter under festivalen, med artister som spente fra balkansk pop og R&B til jamaicansk reggae og afrokubansk funk. Samarbeidet med Oslo World bidrar til å styrke Cosmopolites posisjon som en sentral arena for internasjonal musikk, kulturutveksling og store konsertopplevelser i Oslo.

Årets program på Cosmopolite:

- 30. oktober – Senidah
- 31. oktober – The Congos
- 1. november – Cimafunk

OSLO JAZZFESTIVAL

Oslo Jazzfestival gikk av stabelen i august, og Cosmopolite var igjen en viktig festivalscene for både norsk og internasjonal jazz. I 2025 huset Cosmopolite fire konserter under festivalen, med et program som spente fra store internasjonale navn til sterke norske samarbeid. Cosmopolite var også med i programmeringen av konsertene med Hermeto Pascoal & Grupo og Dora Morelenbaum, som begge bidro til å styrke festivalens internasjonale profil og kunstneriske bredde.

Årets program på Cosmopolite:

- 11. august – Joshua Redman, Trondheim Jazzorkester & Eirik Hegdal
- 12. august – Hermeto Pascoal & Grupo
- 13. august – Mathias Eick Quartet feat. Veslemøy Narvesen
- 14. august – Dora Morelenbaum



Mathias Eick Quartet feat. Veslemøy Narvesen. Foto: Hedda Baanrud

OSLO INTERNATIONAL FLAMENCO FESTIVAL

Cosmopolite Scene videreførte samarbeidet med Oslo International Flamenco Festival i 2025. Festivalen markerte sin niende utgave med temaet «Evolusjon: Flamenco – Den Neste Generasjonen». På Cosmopolite ble programmet 6. april presentert i to deler: Zarandeando Flamenco for Kids og Evolution: Flamenco Unveiled. I tillegg presenterte festivalen La Leyenda del Tiempo på Cosmopolite 28. september.





KLEZMERNATT

Klezmernatt ble arrangert i samarbeid med Jødisk Museum i Oslo 13. september 2025. Årets konsert var med David Krakauer Quartet, bestående av David Krakauer på klarinett, Will Holshouser på trekkspill, Michael Sarin på perkusjon og Jerome Harris på bass. Arrangementet videreførte Klezmernatt som en viktig tradisjon på Cosmopolite, med fokus på klezmermusikk, kulturarv og levende musikkformidling.

FKP SCORPIO

FKP Scorpio fortsatte som en viktig ekstern arrangør på Cosmopolite i 2025. Blant produksjonene på huset var Sarah Klang, David Cross, Ichiko Aoba, The Kiffness og Todd Rundgren. Samarbeidet viser bredden i Cosmopolites utleie- og samarbeidsscene, fra pop, indie og j-pop til standup og klassisk rock.

NIEU SCENE

Nieu Scene fortsatte som en sentral samarbeidspartner og humoraktør på huset i 2025. Programmet inkluderte blant annet Humorprisen 2024, Humordagene: nieu all stars, Standup for Gaza, Vegar Tryggeseid, Hangover med Martha, Galvan, Snorre og venner, Stå opp for psykisk helse! og BMI på Cosmopolite. Samarbeidet bidrar til økt aktivitet i Soria Moria og styrker huset som en bred kulturarena utover konsertprogrammet.

MASAHAT

I 2025 samarbeidet Masahat og Cosmopolite i forbindelse med festivalens 10-årsjubileum. Sammen presenterte vi to sterke kvinnelige stemmer fra Nord-Afrika: tunisiske Emel Mathlouthi og marokkanske Oum. Samarbeidet løftet fram arabisk kunst og kultur gjennom to særegne konsertopplevelser på Cosmopolite.

Frivillige organisasjoner og foreninger

- Snøengel Flerkulturelle Kommunikasjonsforening
- AKKS Oslo
- Oslo Internasjonale Flamencofestival
- Jødisk Museum i Oslo

Utdanning

- A-Custica Dance Academy
- Morellbakken skole
- Nordpolen skole

Kor, korps og orkester

- Det Norske Blåseensemblet
- Skedsmo Storband
- Holmlia Brøstklang
- Kor Kanel
- Jentekoret Stas
- Nordpolen Skolekor
- Oppsal Janitsjar
- The Big Band
- Bjørvika Business Band
- Oslo Global Choir
- Sangvinerne



Senidah. Foto: Lydia Tefera

TEKNISK UTSTYR

Cosmopolite Scene jobber aktivt med å holde den generelle statusen på utstyret vårt god, og vi har gode rutiner for vedlikehold. Krankontrollen foretar årlig kontroll på høyttalerfester og lysrigger, og våre teknikere utfører teknisk vedlikehold på utstyret to ganger per år. I slutten av 2025 etablerte vi også en 20 % stilling som teknisk ansvarlig.

Oversikt over støtte tildelt 2025:

- 350 000 fra Kulturrom til nytt flygel, som ble kjøpt høsten 2025
-

Oversikt over andre tiltak gjort i 2025:

- Det ble avsatt 688 000 til investeringer i bygg og teknisk utstyr i 2024. En del av disse investeringene ble gjort i 2025.
 - Innkjøpt in-ear-monitor system (4 stk) og trådløse bøyler (4 stk) til totalt kr. 250 000. Dette sparer oss for store innleiekostnader og vi kan leie dette ut til arrangører.
 - Innkjøpt 4 stk. spotter til lysrigg, kr. 270 000. Disse gir oss mange muligheter for kule lysproduksjoner.
-

I tillegg ble det gjort en rekke mindre investeringer:

- Sceneskjørt til Belleville
 - HDMI-kabel fra scene til projektor på Cosmopolite
 - Projektor til Belleville
 - Hjul til scenepodier/risere
 - Molton til backstagegang
 - Mikrofon med av/på-knapp
 - Sceneskjørt med clip-on funksjon til utbygget scene på Cosmopolite
-

EKSPONERING OG MARKEDSFØRING

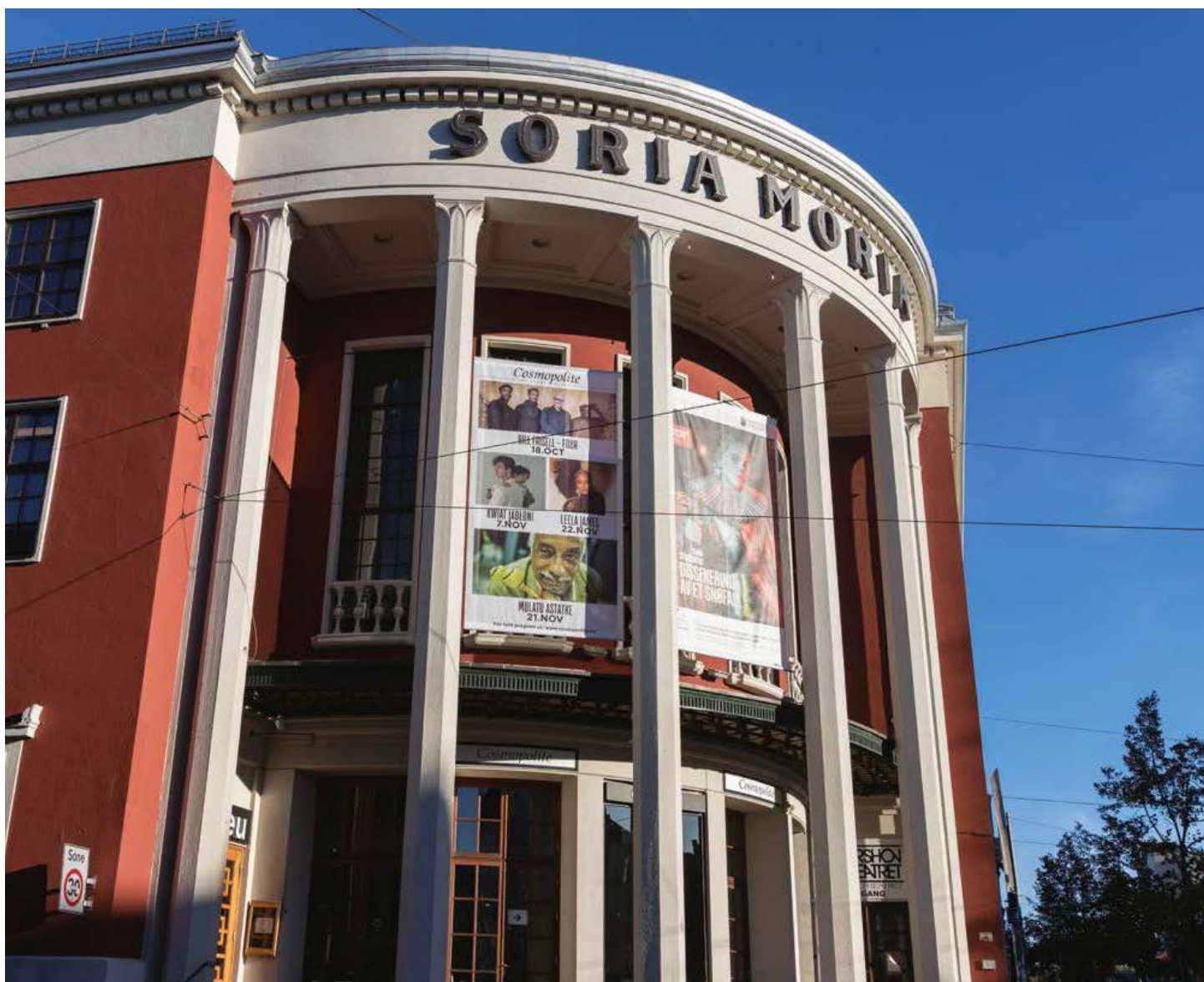
Cosmopolite Scene jobber aktivt med å holde den generelle statusen på utstyret vårt god, og vi har gode rutiner for vedlikehold. Krankontrollen foretar årlig kontroll på høyttalerfester og lysrigger, og våre teknikere utfører teknisk vedlikehold på utstyret to ganger per år. I slutten av 2025 etablerte vi også en 20 % stilling som teknisk ansvarlig.

Hjemmeside:	2024:	2025:
Besøkende:	236.865	280.082
Sidevisninger:	565.737	698.321
Nyhetsbrevabonnenter:	23.481	29.479

Sosiale medier:	2024:	2025:
Facebook:	20.666 følgere	21.657 følgere
Instagram	5614 følgere	8.600 følgere

BYGG OG INFRASTRUKTUR

Cosmopolite Scene leier ca. 2 600 m² i ærverdige Soria Moria på Torshov. Lokalet er en vernet bygning fra 1928, som utgjør et utrolig flott sted å ha konsertlokaler. Det som også kommer med å holde til i et nesten 100 år gammelt bygg er et kontinuerlig behov for ettersyn og vedlikehold.





ORGANISASJON

Stiftelsen Cosmopolite Scene ledes av et styre, og ble i 2025 drevet av en administrasjon på totalt åtte personer. I tillegg har Cosmopolite Scene ansatte som utfyller oppgavene som billettselgere, backstageansvarlige, arrangementskoordinatorer, renholdsmedarbeider og vaktmester. En gjeng frivillige som fotograferer, hjelper til med salg av merchandise, scanning av billetter, og publikumsverter er også tilknyttet Cosmopolite. Arrangementsgjennomføringen blir utført av staben og frivillige samt innleide teknikere og vakter. Det er disse, sammen med barselskapets baransatte som representerer Cosmopolite Scene utad i forbindelse med aktivitetene på huset, og det er disse publikum ser og forholder seg til.

STYRET I 2025 HAR BETSTÅTT AV:

Anita Rathore	<i>Styreleder</i>
Carl Størmer	<i>Styremedlem</i>
Renate Enemark Bergersen	<i>Styremedlem</i>
Andreas Galtung	<i>Styremedlem</i>
Ivan Mazuze	<i>Varamedlem</i>

ADMINISTRASJONEN I 2025 HAR BETSTÅTT AV:

Marthe Heggenhougen	<i>Daglig leder (i foreldreperm til juni)</i>
Miloud Guiderk	<i>Grunnlegger og kunstnerisk leder</i>
Anna Sienkiewicz	<i>Produksjonsleder og booking (fungerende daglig leder til juni)</i>
Caroline Hemmingby	<i>Produsent</i>
Eirik Kristensen	<i>Produsent og prosjektleder (økonomiansvarlig-vikar til juni)</i>
Achy Ouafik	<i>PR og kommunikasjonsansvarlig</i>
Hedda Baanrud	<i>Innholdsprodusent (fra august)</i>
Juan Pablo Sancho	<i>Teknisk ansvarlig (fra august)</i>



Miloud Guiderk



Marthe Heggenhougen



Anna Sienkiewicz



Achy Ouafik



Hedda Baanrud



Juan Pablo Sancho



Caroline Hemmingby



Eirik Kristensen



ØKONOMI OG FINANSIERING

	2025:	2024:
Offentlig støtte	4 282 167	4 782 000
Annen støtte	2 343 468	1 521 537
Periodisert tilskudd/støtte	-121 995	415 997
Billettsalg	21 839 239	20 698 256
Annen driftsinntekt	5 116 540	6 294 016
Sum driftsinntekter	33 459 420	32 791 226
Varekostnad	21 786 697	21 612 538
Lønnskostnad	5 761 155	4 797 550
Avskrivning av driftsmidler	511 929	198 259
Annen driftskostnad	5 221 861	4 316 189
Sum driftskostnader	33 281 643	30 924 538
Driftsresultat	177 777	1 866 688



MEDIEOMTALE

GENERELT OM PRESSEARBEID

Det er fortsatt stor interesse for Cosmopolites konserter, artister og rolle i Oslos kulturliv. Samtidig er kulturjournalistikken under press, og kampen om redaksjonell omtale er krevende. I 2025 har vi derfor fortsatt arbeidet med en bredere kommunikasjonsstrategi, der pressearbeid kombineres med målrettet digital markedsføring, innholdsproduksjon, nyhetsbrev og samarbeid med artister, arrangører og partnere.

PRESSEOMTALE

Gjennom 2025 har Cosmopolite fått bred og variert medieomtale, både gjennom konsertanmeldelser, forhåndsomtaler, bransjesaker og større kulturpolitiske saker. Et av årets tydeligste mediegjennomslag kom da Cosmopolite ble kåret til Årets helårsarrangør 2024 av Norske Kulturarrangører. Utmerkelsen løftet frem Cosmopolites mangeårige arbeid med å presentere kvalitetsmusikk fra hele verden og skape inkluderende møteplasser for et mangfoldig publikum.

Cosmopolite fikk også betydelig synlighet i forbindelse med Jazzprisen 2025, som ble arrangert på huset i april. Omtalen løftet både frem Cosmopolite som vertskap for en av norsk jazz' viktigste prisutdelinger, og Miloud Guiderk, som mottok prisen Jazzambassadøren for sitt mangeårige arbeid med å bygge broer mellom norsk jazzliv, internasjonale artister og et bredt konsertpublikum.

Flere av årets konserter fikk også redaksjonell oppmerksomhet og anmeldelser. Konserter med blant andre Sarah Klang, Joshua Redman, Mulatu Astatke, Todd Rundgren og Ichiko Aoba ble omtalt i norske kultur- og musikkmedier.

I 2025 ble Cosmopolite også synlig i saker som handlet om rammevilkårene for uavhengige konsertscener og arrangører. Scenen ble trukket frem i diskusjoner om konkurransevilkår i Oslo av Aftenposten, samt konsekvensene av endringer i offentlige tilskuddsordninger for arrangørfeltet.

Ved inngangen til 2026 fulgte Dagsavisen opp med en større reportasje om Cosmopolite, Miloud Guiderk og arbeidet med å drive en uavhengig kulturinstitusjon i en krevende økonomisk situasjon. Saken løftet Cosmopolites betydning for norsk kulturliv og det omfattende arbeidet som ligger bak driften av scenen. I tillegg ble Cosmopolite omtalt i forbindelse med større eksterne arrangementer på huset, blant annet det planlagte Oslo-besøket til Malala Yousafzai.

Samlet viser medieomtalen i 2025 at Cosmopolite ikke bare skaper interesse gjennom enkeltkonserter, men også gjennom sin rolle som kulturinstitusjon, bransjeaktør og møteplass. Omtalen spenner fra konsertanmeldelser og artiststoff til bransjepriser, kulturpolitikk og reportasjer om scenens betydning for Oslo og norsk musikkliv.

– Man må være en ildsjel for å drive med dette

Klubben Cosmopolite i Oslo fikk i fjor prisen Årets helårsarrangør fra musikkbransjen. Så fikk de kuttet arrangørtilskuddet for 2026 fra Kulturrådet med en halv million kroner.



Cosmopolite-grunnlegger og kunstnerisk leder Miloud Guiderk (i midten) sammen med markedsjef Achy Ouafik og daglig leder Marthe Heggenhougen. Foto: Johanna Holt Kleive

Kultur

Johanna Holt Kleive

Store kutt i arrangørtilskudd fra Kulturrådet



ANNONSE

ANNONSE

ANNONSE
ANNONSE



Det var mange overraskede ansikter på Cosmopolite. Stedets grunnlegger, Miloud Guiderk, midt i bildet. Foto: Petter Terning

Her blir Cosmopolite-gründer Miloud og hans kollegaer overrasket med gjev pris: – En stor vitaminsprøyte! Det er tungt nå, men slike priser hjelper

Det ble en fantastisk kveld på Cosmopolite. Stedets grunnlegger, Miloud Guiderk, og hans kollegaer ble overrasket med en gjev pris. Det var en stor vitaminsprøyte! Det er tungt nå, men slike priser hjelper.

Utgave: Tirsdag 23. sep. 2025 ▼

mentar Politikk Innenriks Utenriks Med andre ord Meninger Kultur

I dag

Revolusjonær ånd i Oslo

Behdad Bordbar (Frilansjournalist)

Cosmopolite scene i Oslo ble i forrige uke forvandlet til et sted for motstand og minner, da den tunisiske sangeren Emel Mathlouthi – kjent som stemmen fra den arabiske våren – brakte sine revolusjonære sanger til et norsk publikum.

Annonse



Bla med piltastene



torsdag, november 06, 2025

Todd Rundgren, Cosmopolite, Oslo 05.11.25



Min fjerde Todd Rundgren-konsert! Og første gang med fullt band. Seks mann på scenen! Todd kom skridende ut i en blå skinnende bluse som minnet om den jeg hadde på julaften da jeg var 11. Koselig!

Konserten åpnet med en riktig klassiker, «I think you know» fra albumet «Todd» (1974). Første gitarstreng rok allerede da, så da ble den grønne gitaren byttet ut med den hvite ei stund. Etter den første slagere tok det to timer før vi var tilbake på 70-tallet – konserten bestod nesten utelukkende av låter fra 2000-tallet, med noen få innslag fra 90- og 80. Et par Utopia-låter, ellers bare soloting. Mye fra «Liars» fra 2004, som jeg har hørt mye på i det siste. Det er så mange fine låter, gjennom hele hans karriere!! En utømmelig katalog.

Todd snakket ikke mellom låtene, derimot gjorde han som sist – og som jeg hadde glemt: Han formidlet teksten fysisk samtidig som han sang den. En slags blanding av tegnspråk og eurytmi. Fascinerende! (Og sjelden å se hos andre, kommer nesten bare på Blime! som har en egen dans for basale kroppslige). Solistene var den samme som i København, og eldste den

NYHET

Arrangørpris til Cosmopolite



INNENRIKS

Returnerte til Cosmopolite Scene: – Det var ikke noen tvil om hvor vi skulle være

22. november tok Airbag og Oak turen til Cosmopolite Scene i Oslo. Begge band leverte nittiminutters opptredener med låter fra hele katalogen sin. Oak gikk på først, tilbake på en norsk scene igjen.



Foto: Ane Torset

Oak på cosmopolite scene

INFO

WWW.COSMOPOLITE.NO

KONTAKT

COSMOPOLITE SCENE
VIGTS GATE 64
0477 OSLO
E-POST: INFO@COSMOPOLITE.NO
TLF: 22113308

FOTOGRAFER

HEDDA BAANRUD
KARIN BEATE NØSTERUD
LASSE BROWN
LYDIA TEFERA
ŁUKASZ BIELAWSKI
OLE MJELDE
WIKTORIA DOBROWOLSKA



